

# marantz®

## AV8802A PRÉAMPLIFICATEUR AUDIO/VIDÉO MULTICANAL AVEC WI-FI ET BLUETOOTH



Le préamplificateur/processeur AV8802A 11.2 canaux bénéficie des dernières technologies audio et vidéo. Il possède des options de son 3D à couper le souffle, dont les technologies Dolby Atmos et Auro-3D (mise à niveau payante requise). Vous pouvez ainsi ajouter des enceintes supplémentaires et profiter d'un son surround. L'AV8802A améliore également la qualité audio en traitant tous les signaux via les modules HDAM Marantz, avant de les transmettre aux sorties pré-amplifiées XLR & RCA.

La section vidéo avec prise en charge HDCP 2.2 inclut des fonctionnalités de décodage et de traitement vidéo haute résolution avancées, ainsi qu'une conversion vidéo qui modifie les sources de définition standard (SD) vers une résolution 4K/60 Hz haute définition. L'AV8802 est compatible HDCP2.2, HDR & BT20.20.

L'AV8802A vous permet aussi d'écouter vos sources en Wi-Fi et en Bluetooth. Les amateurs de vinyles apprécieront quant à eux la présence d'une entrée phono MM ainsi qu'une entrée pour tuner FM/AM.

### Caractéristiques principales

- Fonctions Wi-Fi et Bluetooth intégrées
- Dolby Atmos
- Prêt pour la mise à niveau Auro-3D (jusqu'à la version Auro 10.1 en option payante)
- Transformateur torique et châssis plaqué cuivre
- Capot supérieur en trois parties
- Alimentation surdimensionnée avec quatre condensateurs de 10 000 µF
- Convertisseurs numériques/analogiques audiophiles 32 bits/192 kHz
- Sortie « pre out » 13,2 canaux (XLR 13.2) avec traitement 11,2 canaux
- Circuit d'amplification basée sur la contre-réaction de courant avec les nouveaux modules HDAM Marantz
- Audyssey MultEQ XT32, LFC, Sub EQ HT, Pro ready
- Audyssey DSX, dts-Neo:X (11,1 canaux)
- Dernière version HDMI avec résolution 4:4:4 60 Hz 4K
- Prise en charge HDCP 2.2 (norme 2.2 protection anti-copie) avec HDR (High Dynamic Range) et BT.2020
- Huit entrées/trois sorties HDMI (60 Hz 4K, 4:4:4, 3D, ARC)
- Mise à niveau HDMI 1080p, 4K 60 Hz
- MP3, WAV, AAC, WMA, AIFF
- Streaming audio HD : FLAC 192/24, DSD, ALAC
- Spotify Connect\*, AirPlay, prise en charge de la radio Internet
- Assistant de configuration et interface utilisateur graphique avancée
- Application Marantz Remote pour les périphériques iOS et Android
- Mode ÉCO

DOLBY ATMOS

Wi-Fi CERTIFIED

Bluetooth

HDMI 2.1 3 out

4K HD VIDEO

HDCP 2.2 4K Ultra HD

Spotify

dts Neo:X | 11.1

AUDYSSEY DSX LFC

AUDYSSEY MULTIEQ XT32 DYNAMIC VOLUME

www.marantz.fr

EAN

EU AV8802A/N1B 4951035056349 noir



# because music matters



marantz®

# AV8802A PRÉAMPLIFICATEUR AUDIO/VIDÉO MULTICANAL AVEC WI-FI ET BLUETOOTH



| CARACTÉRISTIQUES   | AV8802A   |
|--|---|
| <b>SON SURROUND MULTICANAL</b>   |   |
| DTS HD Master / DTS 5.1 / DTS ES / DTS 96/24   | • / • / • / •                                     |
| Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD / Dolby Surround   | • / • / •   |
| Dolby Atmos  | •   |
| Auro-3D  | • (Prêt pour une mise à niveau jusqu'à Auro 10.1) |
| Audyssey DSX   | •   |
| dts-Neo:X (11.1 canaux)  | •   |
| Multicanal stéréo  | •   |
| Amélioration audio compressée : MDAX2  | •   |
| <b>RESEAU</b>  |   |
| Certification DLNA   | • (v1.5)  |
| Formats compressés MP3 / WMA / AAC   | • / • / •   |
| Formats non compressés FLAC / ALAC / WAV   | • / • / •   |
| Streaming DSD  | • (2,8 MHz)                                       |
| FLAC HD 192/24 / WAV 192/24 / ALAC 96/24   | • / • / •   |
| Lecture sans interruption (gapless)  | • (FLAC, WAV, ALAC, DSD)                          |
| Streaming photo (JPEG)   | •   |
| Streaming audio AirPlay  | •   |
| Compatibilité Windows PlayTo/Windows 8/RT  | • / •   |
| Internet Radio (vTuner) / Spotify Connect *  | • / •   |
| Compatibilité avec les applications de télécommande sur Smart Phones   | Android/iOS                                       |
| Ethernet / Wi-Fi   | • / • (double antenne)                            |
| <b>PRATIQUE ET FIABLE</b>  |   |
| Tuner FM / AM  | • / •   |
| Topologie d'amplification basée sur la contre-réaction de courant  | •   |
| Modules HDAM (Hyper Dynamic Amplifier Modules)   | •   |
| Composants audio haute qualité   | •   |
| Bluetooth  | •   |
| Configuration automatique des enceintes par micro  | Audyssey Mult EQ XT32 (Pro)                       |
| Audyssey Dynamic EQ / Dynamic Volume   | • / •   |
| Conversion vidéo   | CVBS > HDMI; Comp > HDMI                          |
| Traitement vidéo   | >1080p, 4K 50/60 Hz                               |
| Certification ISF  | •   |
| Pass-through HDMI en mode veille   | •   |
| Pass-through vidéo 3D / Canal de retour audio  | • / •   |
| Affichage écran : Interface utilisateur graphique améliorée  | •   |
| Superposition de l'interface graphique sur HDMI  | •   |
| Assistant de configuration (anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, polonais, russe) | •   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Préréglages Smart Select         | 4 |
| Répartiteur variable             | • |
| Zones multiépices                | 3 |
| Redirection optimisée des basses | • |

### ENTRÉES/SORTIES VIDÉO

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Entrées/sorties composite  | 4+1/2 (principal + zone)    |
| Entrées/sortie composantes | 3 / 1                       |
| Entrées/sorties HDMI       | 7+1/3 ( 2 principal + zone) |

### AUDIO

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| Entrées/sorties analogiques   | 6+1 (1x XLR) / 0        |
| Entrées optiques numériques   | x 2                     |
| Entrées coaxiales numériques  | x 2                     |
| Sortie « pre out » multicanal | • (13.2 RCA & 13.2 XLR) |
| Sortie caisson de basses      | (2 RCA & 2 XLR)         |
| Pre-out audio zone            | •                       |
| Entrée multicanal 7,1         | •                       |

### DIVERS

|  |           |
|--|-----------|
| Châssis plaqué cuivre                  | •         |
| Transformateur de puissance            | torique   |
| Bornes plaquées or                     | •         |
| Fonction bi-amplification              | •         |
| Sortie « pre out » multiépices         | •         |
| Commande RS232                         | •         |
| Voyant clignotant récepteur infrarouge | •         |
| Sorties déclencheur c.c.               | 2         |
| Bus à distance Marantz                 | •         |
| Réseau : (mise à jour / contrôle IP)   | • / •     |
| Entrées en façade : HDMI / USB         | • / •     |
| Audio USB / pour iPod / pour iPhone    | • / • / • |

### GÉNÉRALITÉS

|  |                    |
|--|--------------------|
| Couleur disponible : noir              | noir               |
| Télécommande système                   | RC027SR            |
| Consommation électrique en W           | 90                 |
| Consommation en veille en W            | 0,2 (avec CEC 0,5) |
| Dimensions maximales (L x P x H) en mm | 440 x 389 x 185    |
| Poids en kg                            | 13,6               |

\* Cette fonctionnalité n'est pas disponible dans tous les pays.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. Le terme et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et toutes les utilisations de ces marques par D&M Holdings Inc. sont effectuées sous licence. Les autres marques et désignations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Marantz est une marque commerciale ou une marque commerciale déposée de D&M Holdings, Inc.

Le design et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées par Marantz sans préavis.